

**Concorso straordinario per titoli ed esami per l'accesso, con contratto a tempo indeterminato, ai posti comuni, di lingua straniera, di sostegno e di didattica differenziata Montessori nella scuola primaria e ai posti di sostegno nelle scuole secondarie di primo e secondo grado della provincia di Trento – articolo 17 della legge provinciale 8 agosto 2023, n.9.**

Quadro di riferimento per la valutazione della prova orale

La prova per il posto di lingua straniera tedesca o inglese alla scuola primaria ha una durata massima complessiva di 30 minuti, fermi restando gli eventuali tempi aggiuntivi e gli ausili di cui all'articolo 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, così composti:

- 5 minuti per illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute, in lingua italiana;
- 15 minuti lezione simulata in lingua inglese;
- 10 minuti, da interlocuzioni con il candidato, da parte della Commissione, per l'approfondimento delle tematiche emerse nella lezione in lingua italiana.

La prova ha per oggetto le discipline di insegnamento della scuola primaria e valuta la padronanza delle discipline stesse nonché la relativa capacità di trasmissione e di progettazione didattica.

La commissione assegna alla prova un punteggio massimo complessivo di 50 punti.

Le tracce delle prove d'esame sono predisposte dalle commissioni in numero pari a quello dei candidati aumentato di tre. Ciascun candidato estrae la traccia 24 ore prima dell'orario programmato per la propria prova. Le tracce estratte sono escluse dai successivi sorteggi.

### Scuola primaria lingua straniera

| Ambiti  | Indicatori  | Descrittori  | Punti |
|---|---|--|-------|
| Competenza di progettazione didattica<br>max punti 20 | Inquadramento concettuale della progettazione, con riferimento ai fondamenti pedagogico-didattici delle scelte compiute   | Non sono espressi l'inquadramento concettuale e i riferimenti pedagogici   | 0     |
|   |   | L'inquadramento concettuale e i riferimenti pedagogici sono generici e poco precisi  | 1-2   |
|   |   | L'inquadramento concettuale e i riferimenti pedagogici sono essenziali ma pertinenti   | 3-4   |
|   |   | L'inquadramento concettuale e i riferimenti pedagogici sono corretti e pertinenti  | 5     |
|   | Impostazione della progettazione in relazione al contesto proposto<br>Riferimenti:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• analisi dei bisogni</li> <li>• definizione degli obiettivi di apprendimento e dei risultati attesi</li> <li>• definizione delle competenze disciplinari e trasversali</li> <li>• definizione dei criteri di osservazione/valutazione</li> <li>• azioni degli alunni e dei docenti</li> <li>• tempi e fasi di lavoro</li> <li>• azioni di valutazione degli apprendimenti e dell'intervento didattico</li> <li>• altro</li> </ul> | Non compiano elementi utili a comprendere l'impianto della progettazione   | 0     |
|   |   | Sono presenti alcuni elementi necessari all'impostazione della progettazione, espressi in modo poco coerente e logico  | 1-2   |
|   |   | Sono presenti gli elementi necessari all'impostazione della progettazione, per cui l'impianto generale risulta chiaro, coerente e logico   | 3-4   |
|   |   | Sono presenti tutti gli elementi necessari all'impostazione della progettazione, per cui l'impianto generale risulta chiaro, esaustivo, coerente e logico con aspetti innovativi | 5     |
|   | Scelta degli strumenti, del setting e delle modalità di lavoro<br>ad es.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipativo</li> <li>• individuale</li> <li>• cooperativo</li> </ul>   | Non sono definiti gli strumenti e le modalità di lavoro  | 0     |
|   |   | Sono presenti alcuni elementi riferiti a strumenti e modalità di lavoro, rappresentati in modo non sempre chiaro e coerente con l'impianto progettuale                           | 1-2   |
|   |   | Sono presenti diversi/tutti gli elementi riferiti a strumenti e modalità   | 3-4   |

|  |  |   |     |
|--|--|---|-----|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• laboratoriale</li> <li>• altro</li> </ul>   | di lavoro, rappresentati in modo chiaro e coerente con l'impianto progettuale   |     |
|  |  | Sono presenti tutti gli elementi riferiti a strumenti e modalità di lavoro, rappresentati in modo chiaro e coerente con l'impianto progettuale e caratterizzati da aspetti innovativi e originali | 5   |
|  | Strumenti per la personalizzazione e l'inclusione<br>ad es <ul style="list-style-type: none"> <li>• apprendimento cooperativo</li> <li>• laboratori</li> <li>• metacognizione</li> <li>• tecnologie applicate alla didattica</li> <li>• adattamento dei materiali</li> <li>• didattica personalizzata</li> <li>• altro</li> </ul>                    | Non sono definiti gli strumenti per la personalizzazione e l'inclusione   | 0   |
|  |  | Sono definiti alcuni strumenti per la personalizzazione e l'inclusione in modo approssimativo e non coerente con l'impianto progettuale e i bisogni rilevati                                      | 1-2 |
|  |  | Sono definiti gli strumenti per la personalizzazione e l'inclusione in modo chiaro e coerente con l'impianto progettuale e i bisogni rilevati   | 3-4 |
| Sono definiti in dettaglio tutti gli strumenti per la personalizzazione e l'inclusione in modo chiaro, esaustivo, coerente con l'impianto progettuale e i bisogni rilevati | 5  |   |     |
| Padronanza delle discipline<br><br>max punti 10  | Conoscenza dell'argomento assegnato e coerenza delle scelte metodologiche adottate<br>ad es: <ul style="list-style-type: none"> <li>• metodo induttivo,</li> <li>• metodo deduttivo</li> <li>• utilizzo di mappe</li> <li>• attività di metacognizione</li> <li>• attività laboratoriali</li> <li>• attività in piccolo gruppo o a coppie</li> </ul> | Tratta i nuclei fondanti dell'argomento assegnato in modo carente e poco chiaro   | 0-1 |
|  |  | Tratta l'argomento assegnato basandosi su conoscenze e competenze disciplinari generiche con scelte metodologiche non del tutto coerenti ed efficaci  | 2-4 |
|  |  | Tratta l'argomento assegnato basandosi su conoscenze e competenze disciplinari pertinenti con scelte metodologiche sostanzialmente coerenti   | 5-7 |
|  |  | Tratta l'argomento assegnato basandosi su conoscenze e competenze disciplinari pertinenti con scelte metodologiche coerenti e motivate  | 8-9 |
|  |  | Tratta l'argomento assegnato basandosi su conoscenze e competenze disciplinari pertinenti e con collegamenti interdisciplinari; le scelte metodologiche sono coerenti, motivate e                 | 10  |

|  |   |  |       |  |
|--|---|--|-------|--|
|  |   | originali  |       |  |
| Capacità di trasmissione<br>max punti 20 | Capacità di comunicare in lingua straniera                  | Si esprime in modo non fluente con errori sintattici e/o lessicali e/o di pronuncia compromettendo l'efficacia della comunicazione   | 0-2   |  |
|  |   | Si esprime in modo semplice; la produzione è imprecisa con errori sintattici e/o lessicali e/di pronuncia che limitano la fluenza e rendono la comunicazione poco efficace                               | 3-6   |  |
|  |   | Si esprime in modo chiaro; la produzione è sostanzialmente fluente, con qualche esitazione e imprecisione lessicale o sintattica che non compromette l'efficacia della comunicazione                     | 7-10  |  |
|  |   | Si esprime in modo chiaro e articolato; la produzione è fluente e corretta sintatticamente, nel lessico e nella pronuncia. La comunicazione è efficace   | 11-14 |  |
|  |   | Si esprime in modo chiaro, esaustivo e completo, la produzione è fluente e precisa sintatticamente, il lessico è appropriato, la pronuncia è corretta. La comunicazione è efficace e coinvolgente        | 15    |  |
|  | Capacità di utilizzare materiali e strumenti anche digitali | Utilizza materiali e strumenti in modo limitato e poco coerente con la progettazione didattica   | 0-1   |  |
|  |   | Utilizza materiali e strumenti in modo coerente alla progettazione didattica, funzionale al contesto   | 2-3   |  |
|  |   | Utilizza materiali e strumenti diversi e originali in funzione del contesto e dei bisogni degli alunni per favorire l'apprendimento personalizzato/la creatività/l'autonomia/l'apprendimento cooperativo | 4-5   |  |
|  | TOTALE max 50   |  |       |  |